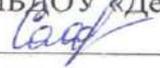
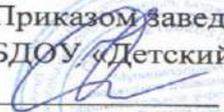


**СОГЛАСОВАНО**

Председатель профкома  
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»  
 Сафина Р.Р.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»  
 Фаррахова Л. М.

№302 от «01» сентября 2023 г.

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»  
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Дополнительная образовательная программа  
по развитию графомоторике и мелкой моторики рук для детей старшего  
дошкольного возраста для детей 4-6 лет  
**«Веселые ладошки»**

Автор – составитель:  
Газизова Миннерасима Загитовна,  
воспитатель, первой кв.кат.

Набережные Челны, 2024

*Автор:* Газизова Миннерасима Загитовна, воспитатель МБДОУ  
«Детский сад № 33 «Колобок» г. Набережные Челны РТ.

*Рецензент:*

Газизова М.З. Программа дополнительной образовательной деятельности (для детей 4-6 лет) по развитию графомоторике и мелкой моторики рук для детей старшего дошкольного возраста «Веселые ладошки» – Набережные Челны, 2023. – с. 34.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	4
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.2. Цель, задачи.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию проекта .....	6
1.4. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста .....	7
1.5. Диагностика .....	7
II. Теоритическая часть .....	10
2.1. Теоретические аспекты развития графомоторики рук детей старшего дошкольного возраста.....	10
2.2. Практическая часть. Учебно-тем. план	15
2.3. Перспективный план	17
3. Организационный отдел	24
3.1 Организационное обеспечение реализации программы	24
24	
3.2 Материально – техническое обеспечение	24
3.3. Работа с родителями.....	26
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	29
ПРИЛОЖЕНИЯ	

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Данный проект направлен на овладение детьми раннего возраста необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разным материалом и графомоторике. По каждому виду труда проект содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

**Актуальность нашей работы** заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики и графомоторике у детей раннего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Проект «Веселые ладошки» учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на развитие мелкой моторики рук детей младшей группы.

*Графомоторика* — это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать и т.д.

*Мелкая моторика* – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Развитие мелкой моторики и графомоторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей.

Развитие у ребенка мелкой моторики и графомоторики важно еще и потому, что ему в дальнейшем потребуется использовать точные скоординированные движения: одеваться и обуваться, рисовать и писать, держать в руках ложку, кисточку или карандаш.

Графомоторика напрямую развивает такие необходимо важные процессы, как воображение, внимание, наблюдательность, память

(зрительную и двигательную), мышление, словарный запас ребенка, координация движений.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), программа дополнительного образования «Веселые ладошки» также предоставляет определенные возможности для развития ребенка и его интеллектуальных способностей. Насколько ребенок сможет управлять своими пальчиками в раннем возрасте, в дальнейшем зависит его развитие и, конечно, качество жизни.

**Проблема проекта:** Данный проект направлен на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания, графомоторики и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика позволяет детям интенсивно заниматься, не утомляясь за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

## **1.2. Цели и задачи**

**Цель:** развивать у детей старшего дошкольного возраста графомоторные навыки.

### **Задачи:**

1. Формировать зрительно – двигательную координацию, пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве; формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога.

2. Развивать у детей умение правильно держать в руке карандаш, фломастер; развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, внимание,

память, мышление, зрительное, слуховое восприятие; развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

3. Воспитывать усидчивость, самостоятельность, наблюдательность, стремление доводить начатое до конца.

Возраст детей,: от 4 до 6 года.

Сроки реализации данной программы: 2 года.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию проекта

- *принцип систематичности и последовательности*: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- *принцип цикличности*: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- *принцип оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

- *принцип интереса*: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

- *принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом*;

- *принцип взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

- *принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта*;

- *принцип организации тематического пространства (информационного поля)* - основы для развития образных представлений.

**Ожидаемый результат:** формирование у детей раннего возраста моторных навыков; развитие произвольности, памяти, воображения,

логического мышления; развитие пространственных представлений; улучшение двигательной координации.

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста**

В начале учебного года в группу приходят дети, большинство которых не владеет тонкими движениями рук, у них наблюдается мышечная напряженность, нарушение мелкой моторики. Этим детей отличает общая скованность и медлительность в выполнении даже простых упражнений, направленных на развитие моторики рук, у большинства детей не развита речь. Многие дети не владеют навыками самообслуживания. Все эти навыки и умения формируются у ребенка чаще всего посредством развития мелкой моторики пальцев рук.

#### **1.5. Диагностика**

Диагностика развития и графических умений и мелкой моторики у детей 4–6 лет (разработана основе исследований Н. В. Нижегородцевой, В. Д. Шадрикова).

*Этап 1.* Выявление кинетического кистевого и пальцевого праксиса – тонко-координированных движений кистей руки и пальцев рук. На этом этапе выполняется ряд упражнений (после показа взрослого). При выполнении сложных упражнений взрослый сначала помогает ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее воспитанник действует самостоятельно.

*Упражнения для диагностики кинетического праксиса.*

*«Петушок»*

Ладонь вверх, указательный палец упирается в большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх.

*«Кошечка»*

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.

*«Зайчик»*

Вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони.

*«Флажок»*

Четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – соединить, а большой палец опустить, тыльная сторона ладони повернута к себе.

*«Вилка»*

Вытянуть вверх три расставленных врозь пальца (указательный, средний и безымянный), большой палец удерживает мизинец на ладони.

Упражнения выполняются по очереди каждой рукой.

*Обработка результатов*

Результаты оцениваются по трехбалльной системе (для каждой руки отдельно). Затем результаты по каждой руке складываются и делятся на два (средний балл за выполнение движения).

*Этап 2.* Определение графического навыка.

- оценка умения правильно держать карандаш.
- определение четкости линии (задание «Проведи дорожку»: линия с нажимом, без нажима, тонкая, прерывистая, широкая, ломаная и т. п.).

*Этап 3.* Определение развития уровня координации рук и глаз.

Выкладывание рисунка из счетных палочек по образцу.

Диагностика проводится в индивидуальном порядке, задания показывает педагог, а затем их выполняет ребенок. Оценка проводится по трехбалльной системе:

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не справился с заданием;

Средний уровень (2 балла) – справился с заданием при помощи взрослого;

Высокий уровень (3 балла) – справился с заданием самостоятельно.

## 2. Теоритическая часть:

### 2.1. Теоретические аспекты развития графомоторики рук детей старшего дошкольного возраста

**Графический навык** — это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения. Правильно сформированный графический навык позволяет писать буквы четко, красиво, разборчиво, быстро. Неправильно сформированный графический навык создает комплекс трудностей письма: небрежный, неразборчивый почерк, медленный темп. В то же время, переделка неправильного графического навыка не просто затруднена, но порой невозможна.

Важнейшей функцией, от которой зависит процесс формирования графомоторных навыков, является зрительно-слухо-моторная координация.

Е.В. Гурьянов (1954), М.М. Безруких (1991), С.П. Ефимова (1991), Е.В. Новикова (1998), Н.В. Новоторцева (2000), С.Е. Гаврина (2001) и др. авторы, исследуя процесс образования систем связей между зрительным, слуховым и двигательным анализаторами, доказали, что они зависят от сформированности:

- зрительного и двигательного контроля (зрительно-моторной координации);
- координации движений (умения координировать движения звеньев пишущей руки; навыка произвольного изменения направления движения);
- пространственного восприятия (поля зрения - целостность, широта, разносторонность; остроты зрения; глазомера);
- пространственных представлений (знания «телесной схемы»; умения видеть графему и ее точное расположение; умения анализировать предмет, его изображение; процессы соизмерения);
- чувства ритма (способности, проявляющейся при воспроизведении ритмически организованных элементов временного ряда);

- «ручной умелости» (развитой мелкой моторики);
- необходимого объема распределения внимания для предотвращения графических ошибок (антиципации, персевераций) (Р.Е. Левина 1961);
- зрительного внимания.

Становление графомоторных навыков зависит от таких компонентов, как хорошее развитие общей и мелкой моторики, серийной организации движений, зрительно-пространственных представлений и зрительной памяти, поэтому важной психолого-педагогической и коррекционно-развивающей задачей является развитие ручной умелости, мелкой моторики рук, развитие памяти и зрительных представлений

Около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная в непосредственной близости от речевой моторной зоны, что объясняет, почему тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи.

Естественно, что этот факт должен быть использован в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторного компонента речи детей.

Кольцова М. М. и ряд исследователей считает, что есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как и артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекцию руки можно считать еще одной речевой зоной мозга. Исследования выявили, что если развитие движений пальцев соответствует возрасту (норма), то и развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает – отстает и развитие речи, хотя общая моторика при этом может быть в пределах нормы и даже выше.

*Тонкая моторика* – это двигательная деятельность, которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки и глаза.

Развитие этого навыка зависит не только от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и

координированности движений, но также от уровня сформированности психических процессов: внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений. Подготовительную работу по формированию графических навыков необходимо начинать в 2-3 года. Упражнения на начальном этапе далеки от письменных заданий, но приближают ребенка к успеху.

Для формирования навыка требуется, чтобы ребенок был подготовлен к обучению этому навыку, причем каждый навык требует подготовки своих специфических сфер. Функциональная база графомоторных навыков включает серийную организацию движений, зрительную память, зрительно-пространственную координацию, моторику. Рассмотрим роль и специфику данных компонентов.

*Графомоторные навыки включают в себя:*

1. Мелкую мускулатуру пальцев (*контроль силы пальцев и быстроты их движений*);
2. Зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам; выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений);
3. Рисование (штриховка, обвести по контуру, обводка; срисовывание геометрических фигур; зарисовка деталей, предметов; дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями);
4. Графическую символику (умение рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов).

Формирование графомоторных навыков ребенка осуществляется на протяжении четырех этапов.

*Первый этап* - развитие графомоторики, крупной и мелкой моторики. При работе над развитием мелкой моторики пальцев рук мы рекомендуем выполнять следующие упражнения:

- пальчиковую гимнастику;

- массаж (самомассаж, массаж с помощью су-джок);
- лепить из пластилина или соленого теста;
- вырезать из бумаги фигуры разной сложности;
- составлять бусы, застегивать и растегивать пуговицы, кнопки, крючки и т.д.;
- собирать пазлы, мозаику;
- конструировать из кубиков, а также лего;
- раскрашивать раскраски;
- игра с прищепками, с палочками Кюизенера, «Танграмм» и т. д.

*Второй этап* направлен на формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений. Этот этап предусматривает:

1. ориентировку в собственном теле;
2. ориентировку в окружающем пространстве;
3. уточнение пространственного расположения предметов на плоскости.

На этом этапе можно использовать следующие упражнения:

- конструирование, выкладывание сериационных рядов;
- пальчиковые игры;
- штриховки;
- выкладывание букв и цифр из других предметов;
- работа с мелкими предметами;
- лепка;
- аппликация;
- рисование и т. д.

*Третий этап* - направлен на развитие графомоторных навыков.

1. Развитие зрительного гнозиса:
  - контурные изображения предметов;

– перечеркнутые контурные изображения, наложенные друг на друга контурные изображения, и т. д.;

– уточнение представлений о цвете, форме и величине;

– уточнение и расширение объема зрительной памяти.

2. Развитие зрительного анализа и синтеза;

3. Развитие зрительного восприятия и узнавания.

И, наконец, *четвертый этап* по развитию графомоторных навыков - изобразительно-графические способности.

## 2.2 Практическая часть. Учебно-тематическое планирование(средняя)

Раздел	Месяц	Тема по месяцам	Общее количество часов
1. «Осень золотая»	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Королева кисточка рассказывает»</li> <li>- «Помоги жучкам спрятаться на зиму»</li> <li>- «Гусеница»</li> <li>- «Мы делаем зарядку»</li> </ul>	80 мин
	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Разноцветный горох на мамином платье»</li> <li>- «Солнышко»</li> <li>- «Консервируем помидоры»</li> <li>- «Дождь»</li> </ul>	80 мин
	Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Рыбки в аквариуме»</li> <li>- «Паутина»</li> <li>- «Рисуем музыку»</li> <li>- «Вьюга»</li> </ul>	80 мин
2. «Зимушка зима»	Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Снегопад»</li> <li>- «Бурное море»</li> <li>- «Белая береза под моим окном»</li> <li>- «Зима в лесу»</li> </ul>	80 мин
	Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Зимние узоры»</li> <li>- «Дымковская дорожка»</li> <li>- «Бусы для куклы»</li> <li>- «Красивые салфетки»</li> </ul>	80 мин
	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Петрушка»</li> </ul>	80 мин

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Веселый снеговик»</li> <li>- «Елочка в лесу»</li> <li>- «Заяц и леса»</li> </ul>	
3. «Веселая краска»	Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ветка вербы»</li> <li>- «Бабочка»</li> <li>- «Сказочная птица»</li> <li>- «Какое настроение у линии»</li> </ul>	80 мин
	Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Какого цвета весна»</li> <li>- «Загадочный рисунок»</li> <li>- «Волшебные кляксы»</li> <li>- «Этот пальчик бабка»</li> </ul>	80 мин
	Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Солнце греет травку»</li> <li>- «Радуга - дуга»</li> <li>- «Портрет моей мамы »</li> <li>- «У солнышка в гостях»</li> </ul>	60 мин
Общее количество часов			12ч

### 2.3.Перспективный план занятий

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	1. «Королева кисточка рассказывает»	- учить правильно работать с красками - вызвать интерес к освоению нового изобразительного материала - учить правильно пользоваться кистью, обмакивать ее в краску, снимать край, промывать в воде и осушать об салфетку - побуждать детей к наиболее адекватной передаче своих чувств
	2. «Помоги жучкам спрятаться на зиму»	- познакомить с приемом печати по трафарету - упражнять в умении рисовать поролоном - развивать мелкую моторику рук - воспитывать любовь к природе, желание помочь более слабому.
	3. «Гусеница»	- учить детей, печатая пальцем, выстраивать непрерывную цепь из оттисков - упражнять в умении дорабатывать кистью - прививать изображения до образа гусеницы
	4. «Мы делаем зарядку»	- учить рисовать свечой человека (схематично) с предварительным прорисовыванием карандашом - развивать воображение детей, используя новый педагогический опыт - побуждать детей к наиболее адекватной передаче своих чувств
Октябрь	1. «Разноцветный горох на мамином платье»	- отрабатывать умение печатать пальцами делать четкий оттиск краской - закрепить знание цвета краски - развивать фантазию через пальчиковую живопись
	2. «Солнышко»	- учить рисовать солнышко по личному представлению: лучистое, искристое, используя птичье перо и катушку от ниток, морковь как печатку - развивать умение использовать несколько изобразительный материал как стимул творческого воображения - закрепить навыки рисования птичьим пером
	3. «Консервируем помидоры»	- закрепить прием печатания пробками - развивать умение дорабатывать изображение кистью, не выходя за контур - побуждать детей к наиболее адекватной передаче своих чувств
	4. «Дождь»	- учить изображать дождь способом набрызга зубной щеткой проводя по щетке с краской стекой от себя - использовать этот прием как последний этап рисунка - развивать творческое воображение детей через одушевление природных явлений
Ноябрь	1. «Рыбки в аквариуме»	- учить изображать свечой водоросли, рыбы, капли в аквариуме - познакомить новым способом рисования – свечой - развивать интерес к различным материалам изобразительной деятельности
	2. «Паутина»	- учить детей рисовать вогнутые линии, объединяя их в образ Паутины - развивать фантазию на основе превращения, уменьшения - развивать умение анализировать
	3. «Рисуем музыку»	- учить использовать цвет как средство передачи настроения - развивать творческое мышление - закрепить умение работать с различным материалом изобразительной

		деятельности
	4. «Вьюга»	- учить рисовать пером кругообразные линии, как ветер кружит снег - развивать личное представление, творческое воображение - понимать красоту своего рисунка и своих товарищей
Декабрь	1. «Снегопад»	- закрепить приемы разбрызгивания краски зубной щеткой - развивать личное представление, творческое воображение - прививать интеллектуальную культуру
	2. «Бурное море»	- учить рисовать всем ворсом зубной щетки волны - развивать творческое воображение, создавая новый образ моря - способствовать развитию фантазии, используя приемы оживления
	3. «Белая береза под моим окном»	- закрепить приемы рисования дерева пальцем - продолжать учить рисовать снег мягкой бумагой - учить различать теплые цвета и оттенки
	4. «Зима в лесу»	- закрепить прием рисования снега мягкой бумагой - учить создавать образ зимнего леса - познакомить с новым видом жанра изобразительного искусства-пейзажем
Январь	1. «Зимние узоры»	- продолжать учить приемом работы со свечой без предварительного прорисования - закрепить умение закрашивать порошком ограниченную площадь - развивать творческое воображение при использовании нетрадиционных материалов
	2. «Дымковская дорожка»	- учить детей создавать дымковский узор, рисуя пальцем полосы и точки: кольца, печатания пробкой. - закрепить приемы печатая пальцем, добиваясь четкого оттиска - развивать интерес к нетрадиционному рисованию
	3. «Бусы для куклы»	- продолжать учить рисовать одним пальцем, печатая им, ставя его вертикально - учить чередовать пальцы и цвет краски - развивать фантазию через пальчиковую живопись
	4. «Красивые салфетки»	- учить набрызгу по всей площади рисунка, расположив трофарет в середине листа - закрепить прием рисования набрызгом зубной щетки - развивать умение сравнивать свою работу с предыдущими
Февраль	1. «Петрушка»	- познакомить с новым видом изображения - - учить видеть половину изображения, наносить его на половину листа около сгиба, чтобы при раскладывании получить целое изображение - вызвать интерес к новым видом изодетельности
	2. «Веселый снеговик»	-продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из нескольких кругов; -учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок губкой; - закрепить у детей навыки рисования по контуру, не выходя за него; -доводить предмет нужного образа с помощью ватных палочек; -воспитывать желание самостоятельно украсить образ; -воспитывать аккуратность ,самостоятельность ,интерес, чувство сопереживания, желание помочь.

	3. «Елочка в лесу»	-учить рисовать елочку зеленым карандашом (линией, треугольником) - закрепить разные способы приема рисования свечой по следу карандаша - прививать интеллектуальную культуру
	4. «Заяц и лиса»	учить детей рисовать домики лисы и зайца; -рисовать прямые линии в разных направлениях, не отрывая кисти; -использовать нетрадиционные методы рисования – свечки -закреплять умение правильно пользоваться кистью, промывать, набирать краску; -развивать моторику рук, творчество; -воспитывать внимание, аккуратность
Март	1. «Веточка вербы»	- учить рисовать с натуры веточки вербы - использовать для закрашивания цветов грязную воду или кофейную гущу - развивать творческую фантазию
	2. «Бабочка»	- учить детей изображать рисунок ватной палочкой по готовому контуру - закрепить умение рисовать кольцами - развивать логическое мышление
	3. «Сказочная птица»	-учить детей рисовать сказочную птицу нетрадиционным способом оттиск- ладошкой, располагать изображение по центру листа бумаги. -упражняяв детей в рисовании тчком ватной палочкой. -развивать творческие способности: чувства цвета, умение придумывать декоративный узор. -воспитывать самостоятельность, уверенность и желание заниматься изоделятельностью.
	4. «Какое настроение у линии»	- учить определить настроение по линиям - развивать творческое воображение, рассматривая линию как персонаж - развивать логическое мышление
Апрель	1. «Какого цвета весна»	-с помощью нетрадиционной техники рисования “монотипия” – обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые нежные, прозрачные оттенки, характерные для пейзажа ранней весны.  -систематизировать и закреплять знания детей о весне
	2. «Загадочный рисунок»	- учить детей дорисовывать изображение - развивать творческое воображение на основе геометрического материала - развивать творчество и фантазию
	3. «Волшебные кляксы»	- развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса разливалась в разные стороны - учить составлять предмет из кляксы - развивать творчество и фантазию
	4. «Этот пальчик бабка»	- учить детей изображать различные настроения - развивать творческое воображение: оживлять пальцы – изображать их как людей - воспитывать эстетический вкус
Май	1. «Солнце греет травку»	- учить детей рисовать свечой, предварительно нарисовав изображение желтым и зеленым карандашом - развивать творческое мышление
	2.«Радуга- дуга»	- учить накладывать один цвет на другой не давая подсохнуть, создавая образ радуги - развивать творческое воображение - прививать интеллектуальную культуру
	3.«Портрет моей	- продолжать знакомство с особенностями портрета как живописного

мамы»	жанра - учить обводить свою ладонь. - развивать творческую фантазию
4. «У Солнышка в гостях» (коллаж)	- создать атмосферу для творческой работы, дать возможность самостоятельно выбрать изобразительный материал: вату, свечу, катушки, гуашь, акварель, птичье перо, морковь - способствовать воспитанию сочувствия, интереса к игровым персоналам, желания вместе с ними преодолевать трудности, находить выход

### Учебно-тематический план (старшая группа)

Месяц	Тема ОД	Время занятий
<b>Сентябрь</b>	Диагностика	25 мин.
	«Волшебные ладошки»	25 мин.
	«Мои любимые рыбки»	25 мин.
	«Дружная семейка осьминогов»	25 мин.
<b>Октябрь</b>	«Работа с графическим рисунком»	25 мин.
	«Домашняя птица»	25 мин.
	«Работа с графическим рисунком»	25 мин.
	«Совушка-сова большая голова»	25 мин.
<b>Ноябрь</b>	«Работа с графическим рисунком»	25 мин.
	«Животные»	25 мин.
	«Слоник»	25 мин.
	«Летят перелетные птицы»	25 мин.
<b>Декабрь</b>	«Деревья»	25 мин.
	«Кактус»	25 мин.
	«Рисуем зиму»	25 мин.
	«Ежик»	25 мин.
<b>Январь</b>	«Снежинка»	25 мин.
	«Снегирь»	25 мин.
	«Лисица»	25 мин.
	«Динозаврик»	25 мин.
<b>Февраль</b>	Пластилиновые заплатки	25 мин.
	«Курица и цыплята»	25 мин.
	«Мы и наша Родина»	25 мин.
	«Работа с графическим рисунком»	25 мин.
<b>Март</b>	Массаж пальчиков с резиновым мячиком	25 мин.
	«Непослушный мячик»	25 мин.
	«Работа с графическим рисунком»	25 мин.
	«Тюльпан»	25 мин.
<b>Апрель</b>	«Работа с графическим рисунком»	25 мин.
	«Грибы в корзине»	25 мин.
	«Ракеты»	25 мин.
	«Ежик»	25 мин.
<b>Май</b>	«Девочка с шариками»	25 мин.
	«Цветы в вазе»	25 мин.
	«Бабочка»	25 мин.
	«Лебеди»	25 мин.
	Диагностика	25 мин.

<b>Всего занятий:</b>	<b>36</b>
-----------------------	-----------

#### 2.4. Перспективный план занятий (старшая)

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	I	Диагностика	Выявление актуального уровня сенсорного развития детей.
	II	«Волшебные ладошки»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	III	«Мои любимые рыбки»	Побуждать детей к результативным действиям, совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем, воспитывать положительное отношение к занятиям
	IV	«Дружная семейка осьминогов»	Формировать представление о величине предметов, учитывать ее при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова большой, маленький, воспитывать положительный интерес к занятиям
Октябрь	I	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
	II	«Домашняя птица»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	III	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
	IV	«Совушка-сова – большая голова»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
Ноябрь	I	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
	II	«Животные»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	III	«Слоник»	Расширять знания об окружающем мире. Развивать творческое мышление.
	IV	«Летят перелетные»	Развитие концентрации внимания и

		птицы»	двигательного контроля.
Декабрь	I	«Деревья»	Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность
	II	«Кактус»	Развивать мелкую моторику рук концентрации внимания и двигательного контроля.
	III	«Рисуем зиму»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	IV	«Ежик»	Упражнять мелкие мышцы пальцев; побуждать детей точно выполнять действия по указанию воспитателя, воспитывать аккуратность и внимание
Январь	I	«Снежинка»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	II	«Снегирь»	Побуждать детей обращать внимание на величину предметов, формировать умение пользоваться простейшими предметами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова такой, не такой, большой, маленький
	III	«Лисица»	Формировать умение группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы. Воспитывать наблюдательность и аккуратность.
	IV	«Динозаврик»	Обогащать зрительно-осознательный опыт малышей, выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Закреплять положительное отношение к занятиям, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действие до конца
Февраль	I	Пластилиновые заплатаки	Развивать мелкую моторику, развитие цветового восприятия, активного речевого словаря по теме «Одежда».
	II	«Курица и цыплята»	Развитие сенсорного восприятия, формирование зрительно-моторной координации на основе действий с предметами.
	III	«Мы и наша Родина»	Развитие концентрации внимания и двигательного контроля.
	IV	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силы нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
Март	I	Массаж пальчиков с резиновым мячиком	Развивать ловкость движений пальцев и кисть рук.

		«Непослушные мячик»	
	II	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
	III	«Тюльпан»	Развитие умения узнавать и называть цвета. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
	IV	«Работа с графическим рисунком»	Формирование зрительного восприятия, сосредоточенности и внимания, правильное удерживание карандаша или ручки, необходимой силе нажима ручки при письме, точности в обведении линий, развитию двигательных навыков.
Апрель	I	«Грибы в корзине»	Формировать умение узнавать и называть предметы; развитие речи
	II	«Ракета»	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.
	III	«Ежик»	Уточнять представления о форме, цвете, размере, развивать воображение, мелкую моторику.
	IV	«Девочка с шарами»	Учить фиксировать внимание на величине предметов и формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета
Май	I	«Цветы в вазе»	Фиксировать внимание детей на цветовые свойства предметов.
	II	«Бабочка»	Учить детей правильно брать и открывать прищепку, находить ее местоположение по цвету
	III	«Лебеди»	Продолжать учить детей различать геометрическую фигуру (круг), предметы круглой формы
	IV	Диагностика	Выявление актуального уровня сенсорного развития детей.

## **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Организационное обеспечение реализации программы**

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности 4 раза в неделю.

### **3.2. Материально – техническое обеспечение**

*Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии:*

- блоки с цилиндрами—вкладышами (по 5 штук по 10 штук) разные по высоте, толщине;
- розовая башня (10 кубов равномерно уменьшающихся);
- ящички с табличками разных цветов и их оттенков (4 шт.);
- ящички с цветными цилиндрами без кнопочек (в каждом по 10 шт);
- шероховатые доски (3 шт);
- таблички — пластинки из металла, керамики, камня, войлока, дерева (8шт);
- набор геометрических тел (шар, конус, призма и т.д.);
- шкафчик с карточками на которых изображены проекции геометрических тел);
- конструктивные треугольники (5 ящичков);
- вкладывающиеся коробочки;
- матрешка 3-х местная, 5—и местная;
- набор вкладок с предметами разной формы;
- рамки-вкладыши с предметами разными по величине (по 5 предм.);
- наборы пирамидок;

- набор разновысоких цветных цилиндров на подставке;
- простая мозаика;
- «волшебный мешочек»;
- набор парных предметов, отличающихся по величине;
- «тактильные мешочки»;
- бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок;
- сенсорные книжки (1—2 шт).

### 3.3.Работа с родителями

#### План по взаимодействию с родителями воспитанников

Месяц	Содержание
Октябрь	Оформить папку - передвижку «Развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр».
Февраль	Консультация «Значение графомоторики в развитии дошкольника».
Апрель	Консультация «Что такое «Сенсорика» и почему ее надо развивать?»

**Заключение:** Для каждого возраста характерен свой уровень развития графомоторики. В связи с этим удастся определить, соответствует ли ребенок данному уровню развития, либо он отстает.

Вот что должны уметь дети 1-2 лет:

- умение держать несколько предметов в одной руке (данный навык можно развивать, предлагая ребенку погремушки);
- переворачивать страницы в книге (по одной);
- держать в руках карандаш (необязательно правильно) и умение черкать им что-то на бумажке;
- строить башню из кубиков и складывать пирамидки.

Навыки детей 2-3 лет:

- ребенок должен уметь самостоятельно выдвигать ящик комода (тумбы), чтобы достать оттуда содержимое;
- лепить из пластилина;
- складывать из бумаги простейшие фигурки;
- нанизывать большие бусы;
- правильно держать карандаш.

Навыки детей 3-4 лет:

- умение вязать узелки;
- самостоятельно заправлять постель;
- рисовать фломастерами, мелками;
- обводка фигур и штрихование (если на этом этапе эти действия получаются у него не идеально, то это вполне нормально);

- происходит латерализация (определение ведущей руки).

Навыки детей 4-6 лет:

- застегивать молнии на куртке;
- самостоятельно завязать шнурки;
- уже может обводить фигуры на бумаге по нарисованным пунктирным линиям;
- разукрашивает рисунки, не выходя за его контуры.

Нужно понимать, что 6-летний возраст пограничен, т.е. ребенок уже должен быть подготовлен к дальнейшему обучению в школе. В школьной программе попросту не предусмотрены дополнительные часы на развитие графомоторных навыков, поэтому этим нужно заниматься в дошкольном возрасте. И делать это должны родители, предлагая детям различные задания на лепку, рисование, разрисовывание фигур и т.д.

**Заключение:** Для каждого возраста характерен свой уровень развития графомоторики. В связи с этим удастся определить, соответствует ли ребенок данному уровню развития, либо он отстает.

Вот что должны уметь дети 1-2 лет:

- умение держать несколько предметов в одной руке (данный навык можно развивать, предлагая ребенку погремушки);
- переворачивать страницы в книге (по одной);
- держать в руках карандаш (необязательно правильно) и умение черкать им что-то на бумажке;
- строить башню из кубиков и складывать пирамидки.

Навыки детей 2-3 лет:

- ребенок должен уметь самостоятельно выдвигать ящик комода (тумбы), чтобы достать оттуда содержимое;
- лепить из пластилина;
- складывать из бумаги простейшие фигурки;

- нанизывать большие бусы;
- правильно держать карандаш.

Навыки детей 3-4 лет:

- умение вязать узелки;
- самостоятельно заправлять постель;
- рисовать фломастерами, мелками;
- обводка фигур и штрихование (если на этом этапе эти действия получаются у него не идеально, то это вполне нормально);
- происходит латерализация (определение ведущей руки).

Навыки детей 4-6 лет:

- застегивать молнии на куртке;
- самостоятельно завязать шнурки;
- уже может обводить фигуры на бумаге по нарисованным пунктирным линиям;
- разукрашивает рисунки, не выходя за его контуры.

Нужно понимать, что 6-летний возраст пограничен, т.е. ребенок уже должен быть подготовлен к дальнейшему обучению в школе. В школьной программе попросту не предусмотрены дополнительные часы на развитие графомоторных навыков, поэтому этим нужно заниматься в дошкольном возрасте. И делать это должны родители, предлагая детям различные задания на лепку, рисование, разрисовывание фигур и т.д.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
2. Венгер, А.К. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1988.
3. Венгер, Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Под редакцией Венгера Л.А.. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1988.
4. Волосова, Е.Б. Развитие ребенка раннего возраста/ Е.Б. Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
5. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша: Игры на воспитание цвета, формы и величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение, 1996.
6. Подъякова, Н.Н., Аванесова В.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 1981.
7. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982.
8. Юдина, Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду / Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова. – М., 2013. – 147 с.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ»**

Уровень развития мелкой моторики – это один из основных показателей готовности дошкольника к дальнейшему обучению в школе. Как правило, ребенок, у которого хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, свободно выражать свои мысли, у него хорошо развиты внимание, воображение и память.

Но в работе с дошкольниками приходится сталкиваться с тем, что далеко не у всех детей хорошо развита моторика пальцев, при этом у многих есть проблемы с письмом. Техника письма предполагает слаженную работу мышц кисти и всей руки, а также хорошего зрительного восприятия и внимания.

У многих детей вызывают сложности действия, которые требуют точности и синхронности движений. Вырезание чего-либо, лепка, обведение по контуру, складывание, завязывание – все эти действия не вызывают проблем у взрослых, но вот среди дошкольников сложности с этими простыми, на первый взгляд, манипуляциями возникают не так редко.

Если у ребенка плохо развиты графомоторные навыки, то при обучении у него возникнут проблемы с письмом, а его успеваемость снизится. Именно поэтому, развитием графомоторных навыков у детей нужно заниматься с самого раннего возраста.

с овладением школьной программы.

**Заключение:** Для каждого возраста характерен свой уровень развития графомоторики. В связи с этим удастся определить, соответствует ли ребенок данному уровню развития, либо он отстает.

Вот что должны уметь дети 1-2 лет:

- умение держать несколько предметов в одной руке (данный навык можно развивать, предлагая ребенку погремушки);
- переворачивать страницы в книге (по одной);
- держать в руках карандаш (необязательно правильно) и умение черкать им что-то на бумажке;
- строить башню из кубиков и складывать пирамидки.

Навыки детей 2-3 лет:

- ребенок должен уметь самостоятельно выдвигать ящик комода (тумбы), чтобы достать оттуда содержимое;
- лепить из пластилина;
- складывать из бумаги простейшие фигурки;
- нанизывать большие бусы;
- правильно держать карандаш.

Навыки детей 3-4 лет:

- умение вязать узелки;
- самостоятельно заправлять постель;
- рисовать фломастерами, мелками;
- обводка фигур и штрихование (если на этом этапе эти действия получаются у него не идеально, то это вполне нормально);
- происходит латерализация (определение ведущей руки).

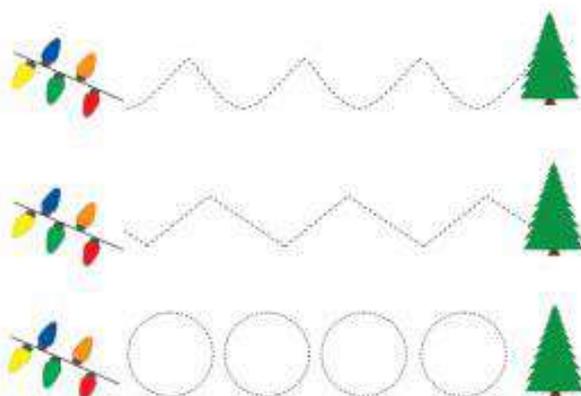
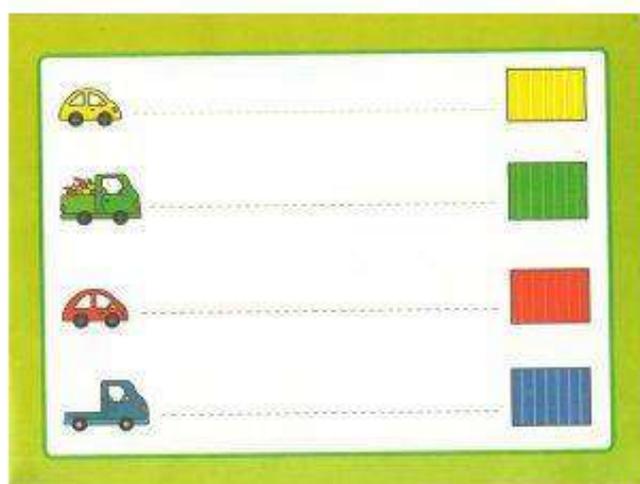
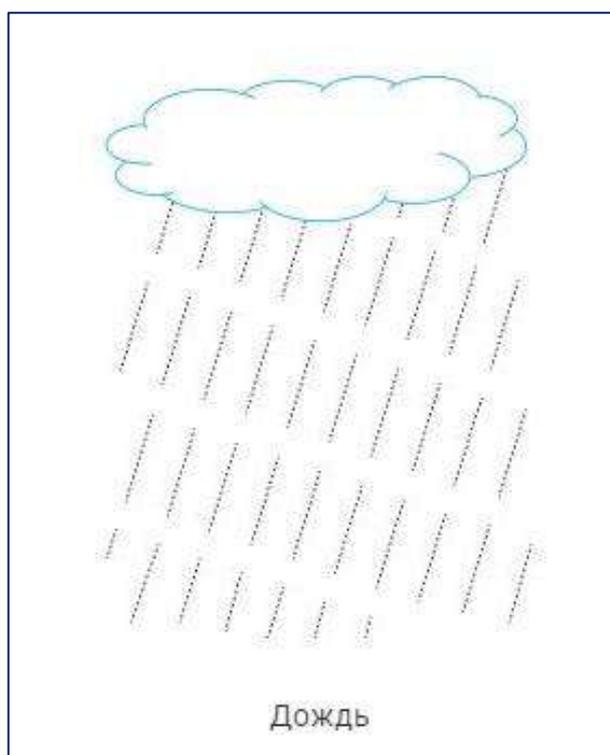
Навыки детей 4-6 лет:

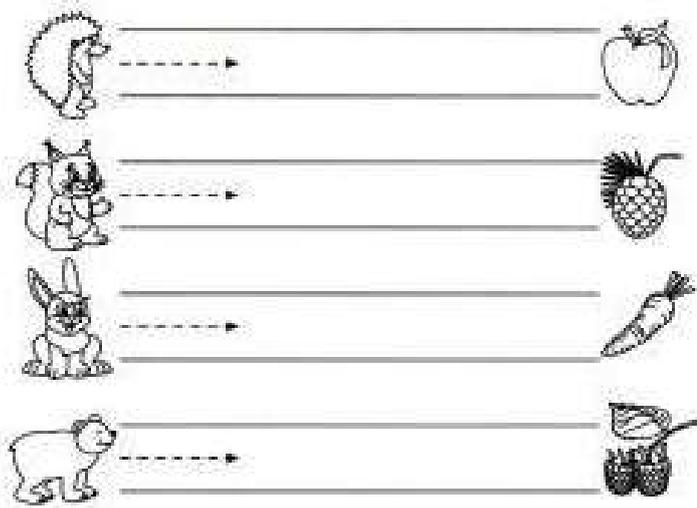
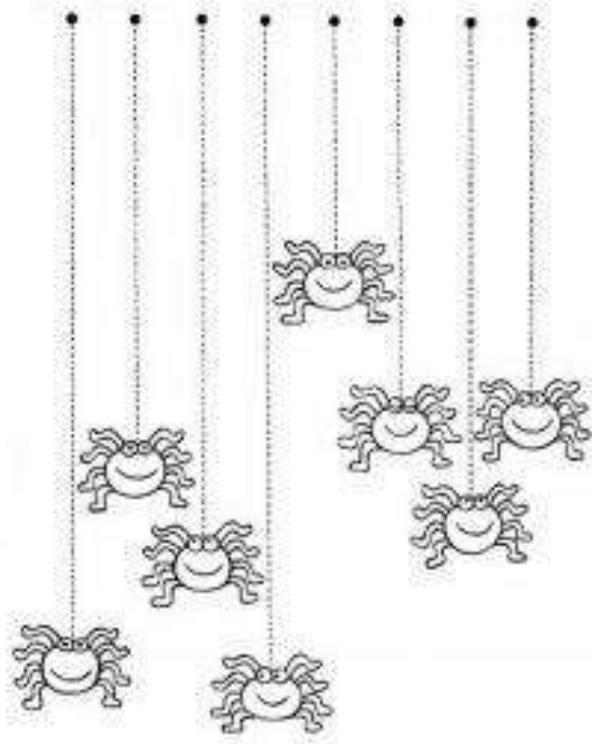
- застегивать молнии на куртке;
- самостоятельно завязать шнурки;
- уже может обводить фигуры на бумаге по нарисованным пунктирным линиям;
- разукрашивает рисунки, не выходя за его контуры.

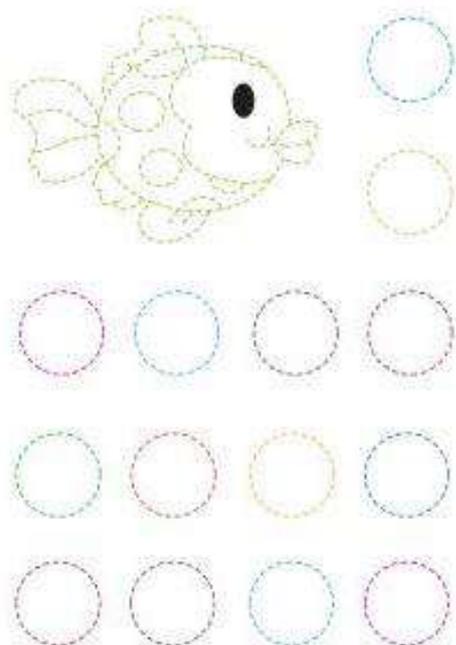
Нужно понимать, что 6-летний возраст пограничен, т.е. ребенок уже должен быть подготовлен к дальнейшему обучению в школе. В школьной программе попросту не предусмотрены дополнительные часы на развитие

графомоторных навыков, поэтому этим нужно заниматься в дошкольном возрасте. И делать это должны родители, предлагая детям различные задания на лепку, рисование, разрисовывание фигур и т.д.









### **«СОБЕРИ ПИРАМИДКУ»**

**Цель:** развивать ориентировку ребенка в контрастных величинах предметов.

**Материалы:** пирамидка из 3–4 колец, матрешка

**Методические приемы:** пирамидка собирается из большой, состоящей из 8 – 10 колец. Для детей этого возраста такую пирамидку собирают через одно кольцо, т. е. разница в величине колец здесь более контрастная.

### **«ЗАГАДОЧНЫЕ ПУГОВКИ»**

**Цель игры:** Развитие умения узнавать и называть цвета. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

**Игровой материал:** представлено полотно, разделенное на 4 сектора, разного цвета, к нему прилагается 4 пуговики и 4 ленточки, каждая из которых соответствует определенному цвету сектора.

**Ход игры:** Воспитатель показывает ребенку панно, разделенное на 4 сектора разного цвета, он рассказывает, что это домики для пуговок. Воспитатель обращает внимание на то, что каждая пуговица живет в домике своего цвета, и просит детей помочь найти пуговкам домик.

Взялись цвета мы изучать. Ну и с чего же нам начать? Есть чудо пуговики у нас. Помогут нам они сейчас Мы в руки пуговики возьмём. И дом по цвету им найдем.

### **«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»**

**Цель:** закреплять знания детей о форме (куб, шар, кирпичик).

**Дидактический материал:** мешочек с предметами разной формы.

### **«БАШНЯ»**

**Оборудование:** Кубики различного цвета и размера.

**Ход:** Воспитатель предлагает ребенку построить башенку, накладывая кубики один на другой и возводя постройку вверх. Эту игру можно проводить различными способами в зависимости от того, какие цели преследуются. Например: построить башенку из кубиков одного цвета и разного размера; из больших или маленьких кубиков разного цвета; из больших или маленьких кубиков одного цвета и т.д.

### **«УЗНАЙ ФИГУРУ»**

**Цель:** нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу.

**Оборудование:** непрозрачный мешочек; два набора плоскостных и объемных геометрических фигур (кубики, конусы, цилиндры, овалы, квадраты, треугольники и т.д.)

**Ход игры:** в непрозрачном мешочке лежит набор геометрических фигур. Второй такой же набор находится на столе перед ребенком. Ребенку предлагается на ощупь найти в мешочке такую же фигуру, как та, на которую указал педагог.

### **«ЛЕНТОЧКИ ДЛЯ КУКОЛ»**

**Цель:** продолжать учить фиксировать внимание на величине предметов и формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета.

**Дидактический материал:** коробка с лентами различной длины и цвета, большие и маленькие куклы.

Методические приемы: нужно нарядить кукол: большой кукле – большой бант, маленькой кукле – маленький бант. Для большой куклы в синем платье выберем большой синий бантик, а для маленькой куклы в

красном платье – маленький красный бантик (выполняет вместе с детьми).  
Затем дети подбирают самостоятельно.

### **«ЗАСТЁЖКИ»**

**Цель:** упражнять в различении четырёх основных цветов, формы: квадрат, круг; развивать мелкую моторику, координацию движений рук.

**Материал:** застёжки с пуговками, кнопками, «липучкой»: в виде деревца с яблоками, в виде пирамидки, домика, цветка и т. п.

Взрослый предлагает игровую ситуацию: «Собери урожай яблок! Разбери и собери пирамидку. Собери домик!» и т. д. Задаёт вопросы:

«Какого цвета яблоко (колечко пирамидки, крыша домика, окошко, труба, лепесток цветка)? Какой формы.

### **«ЗАБАВНЫЕ ПРИЩЕПКИ»**

**Цель:** научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки.

Задачи:

- Обогащать сенсорный опыт детей 2-3 лет
- Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей;
- воспитывать усидчивость, умение принимать воображаемую

игровую ситуацию.

**Материал:** прищепки разного цвета, поднос, заготовки различных картинок.

### **«ПОЧИНИ ОДЕЖДУ ЗАЙЧАТАМ»**

**Цели:** Учить детей различать цвета и использовать названия цветов в речи. Закреплять умение распознавать геометрические фигуры и называть их (круг, квадрат, треугольник). Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, внимание.

**Материалы:** Силуэты одежды, вырезанные из картона геометрические фигуры.

**Ход игры:** Появляется зайчиха с корзиной?

Зайчиха: Купила я своим зайчатам подарки – шорты и юбочки. А пока шла по лесу, задела за куст – они и порвались. (Показывает шорты и юбки из картона).

Воспитатель: Не плачь, зайчиха, мы тебе поможем. Дети давайте подберём заплатки и залатаем дырки. На что похожи дырки на юбочках и шортах?

Дети: на треугольник, квадрат и круг. Воспитатель: Правильно.

Зайчиха кладёт шорты и юбочки на «пеньки» (столы), на которых заранее разложены заплатки. Дети подходят к столам и выполняют задание. Воспитатель спрашивает у каждого ребёнка, какого цвета заплатку он поставил, и на какую геометрическую фигуру она похожа. Зайчиха: Большое спасибо, дети, вам спасибо!

